Olimpiada interdisciplinară CULTURĂ ŞI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ
(Limba şi Literatura Română şi Religie - GIMNAZIU)
Etapa județeană/a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
29 martie 2025

Clasa a VII-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.**
- **Timpul de lucru efectiv este de trei ore.**

PARTEA a II-a **40 de puncte**

Se dă textul:

Era ziua mea de naștere, dar nu le-am spus nimic colegilor. Nu-mi stătea capul la sărbătoriri. Mai important era să dau testul cu cititul. Dacă nu-l treceam, n-aveam ce și de ce să mai sărbătoresc. Nu știam dacă voi izbuti. Îmi simțeam inima în gât și cred că fiecare dintre voi a trecut prin asta măcar o dată. Iar dacă nu, îi urez nici să nu treacă!

Într-adevăr, la ora de citire mi-am auzit numele. Domnul învățător părea destul de necăjit când a spus:

− Albu Laura, în fața clasei! Are de citit.

[...] În clasă era o liniște deplină, parcă eram în peșteră. Nimeni nu mai șoptea, nu se mai foia, încremeniseră cu toții, se simțea emoția, era densă ca albușul. [...]

Colegii mei se așteptau, pe bună dreptate, la un dezastru. Cu numai două zile înainte nu reușeam să îngaim decât ăăăă și ăăăăăă... la citirea lecției *Yeti, omul zăpezilor,* din *Abecedar.* Toți din clasa mea, gemenii dintr-a III-a și mulți colegi ai lui Tom, fratele meu, aflaseră că, dacă nu reușesc să citesc o pagină dintr-o carte nouă, care-o fi, părinții o să mă mute. O să fiu obligată să plec de la școala noastră.

Marieta, prietena mea cea mai bună, mi-a șoptit că-mi ține pumnii, dar nu credea nici ea că pumnii pot face minuni pentru cap.

Am ieșit în fața clasei. Când am trecut prin dreptul primei bănci, Ruxi mi-a strecurat ceva în mână: era talismanul meu, broscuța.

S-a auzit un ciocănit. Ușa clasei s-a deschis, iar Tom, Maria și Raul au cerut voie să asiste și ei. S-au dus în ultimele bănci, care erau libere. Raul mi-a făcut semn cu mâna. Ochii lui cu gene lungi erau îngrijorați.

Domnul învățător a scos din dulăpiorul lui o carte cu copertă tare, fără să ne spună ce e. [...] A deschis cartea chiar la început. O pagină fără poze. Cred că Domnu' a vrut să mă ajute, știa că pe mine pozele mă fac neatentă, nu mă mai pot uita la litere. Mi-a indicat cu degetul, de parcă ar fi pus un steguleț, de unde să citesc. El s-a dus la fereastră.

Arăta îngrijorat și parcă mult mai bătrân decât de obicei. Cred că se obișnuise cu mine, așa cum eram. Nu voia să plec din clasa lui. Dar nu aștepta vreo minune de la mine, eram un copil prea obișnuit ca să fac minuni.[...]

Atunci mi-am auzit vocea, iar vocea mea, deși aproape șoptită, a umplut toată clasa.

„Dacă... dacă vreți... dacă vreți să știți, urăsc amânările. Vă spun de la început: dacă o să ajungem vreodată prieteni, vă rog să nu-mi spuneți niciodată «Mai târziu!» sau «Amânăm!». [...]“

M-am oprit, dar, ciudat, vocea mea parcă plutea mai departe prin încăpere, intrase în ghiozdane și se așezase pe catedră, și pe pervazul ferestrei, și pe clanța ușii, rămăsese agățată în cuier și se strecurase în dulăpioare, ocupa fiecare ungher, de la tablă până la ultimele bănci, din tavan până la podea. Vocea mea se așternuse peste colegii mei, ușurel, și fiecare cuvânt avea altă formă și strălucea ca o steluță de zăpadă. Copiii au rămas cu ochii țintă la mine. Păreau vrăjiți. Pentru ei toți, eram *altcineva.*

Brusc a izbucnit gălăgia. Aplauzele nu le-am putut auzi. Plângeam. Și, nu știu dacă ați observat, atunci când plângi nu mai auzi nimic.

Ioana Pârvulescu, *Invizibilii*

A. Scrie răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textul dat.
20 de puncte

1. Notează, din text, două cuvinte din câmpul lexical al școlii și două cuvinte din câmpul lexical al familiei. **4 puncte**

2. Precizează tipul de narațiune din text. **4 puncte**

3. Menționează o trăsătură a personajului și mijlocul de caracterizare care o evidențiază, în fragmentul: *Arăta îngrijorat și parcă mult mai bătrân decât de obicei. Cred că se obișnuise cu mine, așa cum eram. Nu voia să plec din clasa lui. Dar nu aștepta vreo minune de la mine, eram un copil prea obișnuit ca să fac minuni*. **4 puncte**

4. Comentează, în 30 – 50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Brusc a izbucnit gălăgia. Aplauzele nu le-am putut auzi. Plângeam. Și, nu știu dacă ați observat, atunci când plângi nu mai auzi nimic*. **4 puncte**

5. Prezintă, în 30 – 50 de cuvinte, o idee/mesajul textului citat. **4 puncte**

B. Redactează un text narativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să relatezi o întâmplare în care personajele să dea dovadă de toleranță și înțelegere față de cei apropiați.20 de puncte

În redactarea compunerii, vei avea în vedere:
- formularea unui titlu potrivit; **2 puncte**
- respectarea convențiilor textului narativ; **6 puncte**
- valorificarea experienței personale și culturale/religioase; **6 puncte**
- prezentarea unor idei creative, adecvate cerinței. **6 puncte**

PARTEA a II-a — 40 de puncte

Se dă textul:

A trăi în comuniune unii cu alții înseamnă a face din viața aceasta o sărbătoare. Starea de iubire și de armonie între oameni este o pregustare a vieții pe care o așteptăm, a vieții viitoare. [...] Biserica nu este decât o reprezentare a Împărăției lui Dumnezeu în istorie. Ori de câte ori oamenii simt iubirea lui Dumnezeu și îi răspund într-o oarecare măsură, ei trăiesc în veșnicie. Cu adevărat, într-un anumit fel, ori de câte ori trăiesc în dragoste unii cu alții, ei trăiesc în veșnicie.

Dumitru Stăniloae, *Timp și veșnicie*

A. Scrie răspunsul, în enunțuri, pentru fiecare dintre cerințele de mai jos, utilizând informaţii din textul dat. **20 de puncte**

1. Transcrie sintagma care definește Biserica. **4 puncte**

2. Precizează contextul care îi face pe oameni să trăiască în veșnicie. **4 puncte**

3. Explică, într-un enunț, rolul trăirii în comuniune în dezvoltarea spirituală a oamenilor. **4 puncte**

4. Formulează o învățătură morală desprinsă din textul dat. **4 puncte**

5. Comentează, în 30-50 de cuvinte, semnificația secvenței: *Starea de iubire și de armonie între oameni este o pregustare a vieții pe care o așteptăm, a vieții viitoare.* **4 puncte**

B. Pornind de la afirmația *A trăi în comuniune unii cu alții înseamnă a face din viața aceasta o sărbătoare,* redactează un text, de minimum 150 de cuvinte, despre nevoia de comuniune, valorificând experiența culturală și /sau religioasă.
20 de puncte

REDACTARE — 10 puncte

Pentru redactarea întregii lucrări se acordă **10 puncte**, astfel:
-existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere; **2 puncte**
-coerența exprimării (logica formulării enunțurilor, în răspunsurile referitoare la itemii semiobiectivi; logica înlănțuirii ideilor, în compuneri); **6 puncte**
-utilizarea limbii literare (stil şi vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată); **1 punct**
-respectarea limitelor minime de cuvinte. **1 punct**